

Que serais-je sans toi ?

Refrain initial	(s, a) (t, b : silence) tous	Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontr' Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant Que cett' heur' arrêtée au cadran de la montr' Que serais-je sans toi que ce balbutiement	PIANO
Couplet 1	Tous (s) (a, t,b)	J'ai tout appris de toi sur les choses humaines Et j'ai vu désormais le mond' à ta façon J'ai <u>tout</u> appris de <u>toi</u> comm' on boit aux <u>fontaines</u> <u>Dou</u> <u>dou</u> <u>dou</u> Comme on lit dans le <u>ciel</u> les étoiles <u>lointaines</u> <u>Dou</u> <u>dou</u> Comme' au passant qui chante on reprend sa chanson	MEZZO FORTE Lente accélération
	Tous	J'ai tout appris de toi jusqu'au sens du frisson	On ralenti PIANO
refrain	(s, a) (t, b : silence) tous	Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontr' Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant Que cett' heur' arrêtée au cadran de la montr' Que serais-je sans toi que ce balbutiement	PIANO
Couplet 2	Tous (s) (a, t, b)	J'ai tout appris de toi pour ce qui me concerne Qu'il fait jour à midi qu'un ciel peut être bleu Que <u>le</u> bonheur n'est <u>pas</u> un <u>guinguett'</u> de <u>taverne</u> <u>Dou</u> <u>dou</u> <u>dou</u> Tu m'as pris par la <u>main</u> dans cet enfer <u>moderne</u> <u>Dou</u> <u>dou</u> Où l'homme ne sait plus ce que c'est qu'être deux	MEZZO FORTE Lente accélération
	Tous	Tu m'as pris par la main comm' un amant heureux	On ralenti PIANO
refrain			PIANO
Couplet 3	Tous (s) (a, t, b)	Qui parle de bonheur a souvent les yeux trist's N'est ce pas un sanglot que la déconvenue <u>Une</u> <u>corde</u> <u>brisée</u> au doigt du <u>guitarist'</u> <u>Dou</u> <u>dou</u> <u>dou</u> Et pourtant je vous <u>dis</u> que le bonheur <u>existe</u> <u>Dou</u> <u>dou</u> <u>Ailleurs</u> dans le rêve ailleurs que dans les nues	MEZZO FORTE Lente accélération
	Tous	Terre terre voici ces rades inconnues	On ralenti PIANO
Refrain final	(s, a) (t, b)	Ou ou ou ou ou ou Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontr' Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant Que cett' heur' arrêtée au cadran de la montr' Que serais-je sans toi que ce balbutiement	PIANO